

Christmas: First Mass At Midnight

Gradual & Alleluia

The arranger / engraver respectfully requests a *strictly voluntary* donation of U.S. \$1.00 for each page downloaded **and sung**. Examination is **free**. Make all the **copies** you like.

Donations: checks and money orders (within the U.S. **only**):
Raymond H. Clark, 3344 32nd St., San Diego CA 92104-4738;
PayPal: beejayusa@cox.net (the family account).

Copyright © 2007 by Raymond H. Clark. International copyright secured. All rights reserved.

Gradual

Tecum principium

Mode 2

♩ = c. 160

Organ

2

T. *♩ = c. 160*

Te - cum prin - cí - pi - - - - - um

Org.

3 *♩ = c. 100*

S. in di - e vir - tú - tis tu - - - ae:

A. in di - e vir - tú - tis tu - - - ae:

T. in di - e vir - tú - tis tu - - - ae:

B. in di - e vir - tú - tis tu - - - ae:

Org. *♩ = c. 100*

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

8

S. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

A. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

T. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

B. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

Org.

12

S. an - te lu - ci - fe - rum ge - - - nu - i te.

A. an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

T. an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

B. an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

17 $\text{♩} = \text{c. } 160$

T. $\text{♩} = \text{c. } 160$
Di - xit Dó - mi - nus Dó - mi - no me - o:

B. $\text{♩} = \text{c. } 160$

Org. $\text{♩} = \text{c. } 160$

18

T. Se - de a dex - tris me - is:

B.

Org.

19 $\text{♩} = \text{c. } 100$

S. $\text{♩} = \text{c. } 100$
do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

A. $\text{♩} = \text{c. } 100$
do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

T. $\text{♩} = \text{c. } 100$
do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

B. $\text{♩} = \text{c. } 100$
do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca -

Org. $\text{♩} = \text{c. } 100$

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

23

S. bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

A. bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

T. bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

B. bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

Org.

**"Quando autem opportunum videtur,
 licet repetere primam partem Responsorii usque ad versum."
 (Graduale Romanum)**

27

S. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tú - tis tu - - ae:

A. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tú - tis tu - - ae:

T. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tú - tis tu - - ae:

B. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tú - tis tu - - ae:

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

33

S. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

A. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

T. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

B. in splen - dor - i - bus san - cto - rum, ex u - te - ro

Org.

37

S. an - te lu - ci - fe-rum ge - nu - i te.

A. an - te lu - ci - fe-rum ge - nu - i te.

T. an - te lu - ci - fe-rum ge - nu - i te.

B. an - te lu - ci - fe-rum ge - nu - i te.

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

Alleluia

Dominus dixit

Mode 8

42 $\text{♩} = \text{c. } 160$

S. Al - le - lu - ia. *

A. Al - le - lu - ia. *

Org. $\text{♩} = \text{c. } 160$

44

S. Al - le - lu - ia. *

A. Al - le - lu - ia. *

T. Al - le - lu - ia. *

B. Al - le - lu - ia. *

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

45

S.
A.
T.
B.
Org.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 45 through 49. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts consist of a melodic line with some grace notes and slurs. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

(and / or this, if desired:)

46

$\text{♩} = \text{c. } 100$

S.
A.
T.
B.
Org.

Al -
Al - - - - - le - lu -
Al - - - - - le - lu -
Al - - - le - lu - - -

$\text{♩} = \text{c. } 100$

Detailed description: This block contains the musical score for measures 46 through 49, which includes the lyrics 'Alleluia'. The tempo is marked as approximately 100 beats per minute. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are arranged in a staggered fashion, with the Soprano part starting on the word 'Al' and the other parts following. The organ part provides accompaniment. The lyrics are: 'Al -', 'Al - - - - - le - lu -', 'Al - - - - - le - lu -', and 'Al - - - le - lu - - -'.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

49

S. le - lu - - - ia, al - -

A. -ia, al - le - lu - - ia, al - -

T. ia, al - - - - le - lu - ia, ;

B. -ia, al - - - - le - lu - -

Org.

52

S. - - le - lu - - ia, al - -

A. le - lu - ia, al - - le - lu - ia, ;

T. al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, ;

B. -ia, al - - - -

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

55

S. - - le - lu - ia.

A. al - - le - - lu - - ia.

T. al - - le - lu - - - - ia.

B. - - le - - lu - - - - ia.

Org.

58

S. Do - mi - nus di - xit ad me: Fi - li - us me - us es

A. Do - mi - nus di - xit ad me: Fi - li - us me - us es

T. Do - mi - nus di - xit ad me: Fi - li - us me - us es

B. Do - mi - nus di - xit ad me: Fi - li - us me - us es

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

63

S. tu, e - go ho - di - e ge - nu - i te.

A. tu, e - go ho - di e ge - nu - i te.

T. tu, e - go ho - di - e ge - nu - i te.

B. tu, e - go ho - di - e ge - nu - i te.

Org.

68

S. Al - le - - - lu - ia.

A. Al - le - - - lu - ia.

T. Al - le - - - lu - ia.

B. Al - le - - - lu - ia.

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

69

S.
A.
T.
B.
Org.

(and / or this, if desired:)

70

S.
A.
T.
B.
Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

73

S. le - lu - - - ia, al - -

A. -ia, al - le - lu - - ia, al - -

T. ia, al - - - - le - lu - ia,

B. -ia, al - - - - le - lu - -

Org.

76

S. - - le - lu - - ia, al - -

A. le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

T. al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia,

B. -ia, al - - - -

Org.

Christmas: First Mass At Midnight
Gradual & Alleluia

79

S.
- - le - lu - - - - ia.

A.
al - - le - - lu - - - - ia.

T.
al - - le - lu - - - - - ia.

B.
- - le - - lu - - - - - ia.

Org.